

STAGE PLAN & TECHNICKÉ PODMÍNKY

INPUT LIST

INPUT	NÁSTROJ		
1	KIK	STAGE BOX	COMP/GATE
2	KIK	STAGE BOX	COMP/GATE
3	SNARE TOP	STAGE BOX	
4	SNARE BOTT	STAGE BOX	
5	HI-HAT	STAGE BOX	
6	TOM 1	STAGE BOX	COMP/GATE
7	TOM 2	STAGE BOX	COMP/GATE
8	FLOR TOM 1	STAGE BOX	COMP/GATE
9	FLOR TOM 2	STAGE BOX	COMP/GATE
10	OH L	Dle možností/Stage box	Phantom 48 V
11	OH R	Dle možností/Stage box	Phantom 48 V
12	RIDE	Dle možností/Stage box	Phantom 48 V
13	REZERVA		
14	BASA	Vlastní/Stage box	
15	KYTARA L	Vlastní/Stage box	
16	KYTARA R	Vlastní/Stage box	
17	SAMPL VOC L	Vlastní/Stage box	
18	SAMPL VOC R	Vlastní/Stage box	
19	SAMPL KYT L	Vlastní/Stage box	
20	SAMPL KYT R	Vlastní/Stage box	
21	SAMPL KLÁV L	Vlastní/Stage box	
22	SAMPL KLÁV R	Vlastní/Stage box	
23	VOCAL HONZA	Vlastní/Stage box	COMP
24	VOCAL MARTIN	Vlastní/Stage box	COMP
25	VOCAL PETR	Vlastní/Stage box	COMP
26	LEAD VOCAL TOM	Vlastní/Stage box	COMP
27	DR HALL		
28	DR HALL		
29	VOC HALL		
30	VOC HALL		
31	DDL TAP		
32	DDL TAP		

☞ **Mikrofony pro bicí soupravu zajišťuje zvukař. Kapela nemá vlastní.**

TECHNICKÉ PODMÍNKY

Pódium pro realizaci vystoupení musí mít alespoň následující rozměry: 6x4m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 3 m.

Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Kapela si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet kapela nebo její vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo kapely na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.

Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury kapely přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatura přenesena suchou cestou.

Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením kapely na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez jejího výslovného souhlasu (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).

Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou kapely nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukoví technici apod.).

Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení kapely nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad kapely nebo jejího doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.

Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).

Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký alespoň 0,2 metru a pokrytý kobercem proti skluzu.

PA SYSTÉM

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nekresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB.

AKCEPTOVANÉ SYSTÉMY:

systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound , D&B , Adamson , (KV2).

NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!

ODPOSLECHY

máme vlastní mixážní pult s In-Ear systémem (viz Stage plán) - pro připojení do vašeho Stage Boxu máme 15 m dlouhý kabel › 1 × AUX - Talk Back (TB) si připojí zvukař k nám do mixpultu pomocí XLR kabelu.

OBSAZENÉ FREKVENCE KAPELY

Lead Vocal - 1795.65 MHz a 519.150 MHz

Kytara L - 486.100 MHz a 554.250 MHz

Kytara R - 790.850 MHz a 566.450 MHz

Basa - 518.000 MHz a 650.500 MHz

Bicí - 585.250 MHz

Kapela má vlastní mikrofonní stojany a zpěvové mikrofony.

Při zvukové zkoušce a vystoupení, žádáme o veškeré vypnutí pódiových monitorů a nepotřebných bezdrátových systémů !!!!

BACK DROP

V případě, kdy není na zadní straně scény LED projekce, vyžadujeme umožnění umístění naší plachty s logem (Backdrop) o velikosti 5x3m. V případě, kdy bude na scéně LED projekce, prosíme o kontaktování alespoň den před koncertem pro předání podkladů k projekci.

FRONT DROP

Před započítím příprav koncertu kapela používá svou vlastní oponu (front drop), která se umísťuje nad přední hranou podia cca 2,5 m vysoko na konstrukci ground supportu tak, aby bylo pódium v době příprav skryto pohledům diváků. Jedná se o textilní banner, velikosti 1200 x 350 cm, 100% polyester „Multiflag“ klasická vlajkovina o hmotnosti 110 g/m²

STAGE EFEKTY

Požadujeme **2x 16 A samostatně jištěnou zásuvku na každé straně pódia** pro naše světelné a pyro efekty, které si odbavujeme sami (rozmístění viz stage plan).

4 x truss Light FX (strobe, wash) – umístěné v prostoru vlevo a vpravo před bicí soupravou

2x výrobník mlhy (smoke)

4x vlastní certifikované plamenové efekty

Pyroefekty jsou standardně umístěny na přední hraně pódia ve dvou transportních obalech (case) společně s výrobníky mlhy. V případě vhodných a bezpečně vymezených podmínek (oplocení prostoru min 2 m od podia) je možné jejich umístění i pod pódium.

Plynové lahve s náplní plynu propan jsou umístěny po obou stranách pódia.

Po celou dobu vystoupení zajišťuje dohled nad efekty **proškolená osoba kapely**.

Použití pyrotechnických a plamenových efektů je vždy podmíněno předchozí domluvou s pořadatelem splněním všech bezpečnostních a legislativních podmínek.

V případě nejasností, nebo pokud nebude možné dodržet stage plán, kontaktujte našeho zvukaře: Michal Novotný tel.: +420 777 616 061
e-mail: atkturnov@seznam.cz